

Agenda

10.30 - Registrazione dei partecipanti

10.35 - Saluti istituzionali e introduzione al tema del convegno

10.40 - **Dare forma all'invisibile. Architettura, dati e relazioni**

La tecnologia traduce l'invisibile in dato, e il dato in materia progettuale.

Nella nostra visione di architettura, il progettista dialoga con la complessità grazie a un alleato che immagazzina, analizza e aggrega grandi quantità di dati in modo non lineare.

Come general designer, il nostro DNA è profondamente digitale: in un continuum tra asset fisico e digitale, il dialogo con la tecnologia trasforma intuizioni in conoscenza e ridefinisce il valore nel real estate.

L'edificio diventa un organismo vivo ed empatico, in relazione con i suoi abitanti.

Manuel Romeo - Architetto, Partner e Direttore Tecnico | DVArea

11.00 - **Tecnologia e design come linguaggi dell'esperienza**

Dall'emergere dell'interaction design all'avvento dell'AI generativa, un percorso attraverso l'evoluzione degli ambienti narrativi come spazi di relazione, conoscenza e coinvolgimento. Un approfondimento sul lavoro di Dotdotdot, studio che progetta installazioni interattive e immersive per la cultura, il mondo corporate e le istituzioni, trasformando musei, mostre, showroom e padiglioni internazionali - da Expo 2025 Osaka a COP30 - in esperienze in grado di parlare alle persone - in prima battuta attraverso le emozioni.

Alessandro Masserdotti - Co-Fondatore, CEO e Responsabile Ricerca e Sviluppo | Dotdotdot

11.20 - **Le relazioni tra umani possono essere innescate dall'illuminazione?**

Cosa dovrebbe contenere esattamente un progetto di illuminazione per essere in grado di agevolare o anche dare il via a comportamenti relazionali? Forse oggi il concetto di "illuminotecnica" classico va considerato come "superato" soprattutto a fronte delle ultime scoperte scientifiche intorno all'Uomo. Criteri, modalità, sistemi da richiedere e cercare in un progetto di illuminazione professionale.

Francesco Iannone & Serena Tellini - Founder | consuline architetti associati

11.40 - **Spazi di lavoro per creare benessere e promuovere relazioni**

L'intervento di Alessandro Adamo esplora come gli spazi di lavoro possano diventare catalizzatori di benessere e relazioni, integrando design, flessibilità e attenzione alle persone. Ambienti pensati per favorire collaborazione, comfort e identità aziendale migliorano l'esperienza quotidiana e sostengono nuove modalità di lavoro.

Alessandro Adamo - Partner di Lombardini 22, Director di DEGW Italy

12.00 - **L'acustica come strumento di fruizione degli ambienti**

Si illustrano le metodiche di progettazione, i target normativi, i nuovi materiali disponibili atti a rendere la massima fruibilità degli ambienti. Si fanno riferimenti ai limiti dei CAM, LED, WEEL e BREEM e a come questi richiedano specifiche metodologie progettuali. Scopo dell'intervento è evidenziare l'importanza della progettazione, avulsa da chi poi fornirà i materiali, che spesso è "regalata" da chi invece predispone solo un preventivo economico dell'intervento senza fornire, nella realtà, garanzie progettuali di intervento preventivato.

Ezio Rendina - Progettista acustico, CEO di VIVA Consulting&Management

12.20 - Gli spazi culturali come dialogo profondo tra architettura e arte immersiva

Gli spazi culturali contemporanei diventano opere totali, in cui architettura, arte immersiva e narrazione spaziale si fondono in un unico gesto progettuale. L'esperienza del visitatore diventa parte integrante della composizione, mentre lo spazio stesso plasma significato, memoria e identità, trasformando ogni ambiente in luogo di dialogo, scoperta e partecipazione condivisa.

Susanna Tradati - Associate Partner | Nemesis Architects

12.40 - Quando lo spazio diventa esperienza: architettura per il benessere

L'intervento esplora come architettura e ingegneria possano generare esperienze immersive attraverso luce, suono e spazio, mettendo al centro il benessere delle persone. Dai luoghi dell'apprendimento agli spazi della performance e dell'emozione collettiva, casi studio indoor e outdoor mostrano come questi elementi possano costruire esperienze immersive riconoscibili e orientate al benessere.

Ing. Dario Lorenzetti - Senior Project Manager | ATI Project

13.00 - Open Discussion

13.15 - Chiusura dei lavori